



© Laurent Lormey

VÉO DE TULLE

Le renouveau dans la ville

Jean Villa baigne dans le monde du cinéma depuis tout petit. « J'avais 5-6 ans lorsque mon père a créé l'entreprise, au début des années 80, à l'époque où nous ne nous appelions pas encore Véo. J'ai ainsi pu me confronter au métier dès mon plus jeune âge au Palace de Tulle, travaillant tour à tour au ménage, à la confiserie, à la caisse, pendant que mes amis allaient ramasser des fruits » confie l'exploitant qui vient de mener à terme le projet du nouveau cinéma de la ville. Ainsi, après 30 ans de bons et loyaux services

et face aux contraintes classiques d'un cinéma d'hyper-centre (accessibilité, parking...), le Palace cède la place à Véo Tulle. « Les premières idées du projet remontent à 7 ans. Il a fallu préparer le montage juridique, financier... La partie de réalisation en tant que telle a été beaucoup plus rapide : un premier coup de pelle donné début 2015, pour un projet sorti de terre en 11 mois environ, sans aucun retard. Le tout, dans une belle sérénité » se réjouit Jean Villa.

« Un premier coup de pelle donné début 2015, pour un projet sorti de terre en 11 mois environ, sans aucun retard. »

RENSEIGNEMENTS DIVERS

Coordonnées du cinéma 36 av. Ventadour - 19 000 Tulle

Tél. : 05 55 20 33 21 / 05 55 29 96 54

Horaires Tous les jours : entre 3 et 5 séances (suivant longueur du film), 1^{ère} séance à 14h, dernière à 22h, Séance sup. les dimanches à 11h, + séances scolaires

Tarifs Tarif plein : 8,20 €, Tarifs réduits : 6,20 €, Abonnements : 5,90 €

E-Mail : contact.tulle@veocinemas.fr

Site internet : veocinemas.fr/veo-tulle



La proximité à cœur

Le 10^{ème} cinéma sous enseigne Véo Cinémas a ainsi ouvert ses portes le 15 décembre dernier, histoire de bien se mettre en jambe pour la sortie de *Star Wars*. « *Contrairement à la plupart des Véo Cinémas exploités en délégation de service public, nous sommes propriétaires de Véo Tulle, comme c'est déjà le cas du Véo Muret* » précise Jean Villa. Le complexe est implanté dans une zone commerciale existante (sur une plate-forme où était auparavant installé un magasin de bricolage détruit depuis), à proximité immédiate du centre-ville. « *Nous avons eu la chance de trouver un site qui nous permettait de développer notre cinéma tout en restant proche du centre, de créer un lieu qui bénéficie à la fois de toutes les infrastructures en termes de parking du centre commercial, mais où les spectateurs peuvent aussi se rendre à pied. C'était essentiel pour notre clientèle de proximité, constituée des habitants de Tulle et des villages avoisinants* ».

Le futur du Palace, quant à lui, est encore en point d'interrogation. « *Jusqu'à présent, nous étions plus focalisés sur l'ouverture du nouveau cinéma que sur le devenir de l'ancien. L'établissement est assez polyvalent pour accueillir une salle de spectacle, des commerces... cela demandera des aménagements spécifiques selon le cas de figure* ».



« Dans un territoire où les gros projets structurants ne sont pas fréquents, ce cinéma était important pour la ville. »



Du confort et de l'âme

Aujourd'hui, Véo Tulle propose 5 salles à ses spectateurs. « *C'est autant qu'au Palace, mais avec un niveau de confort et des dimensions incomparables* » déclare Jean Villa qui souligne l'accent mis sur l'assise, l'espacement entre les sièges, l'équipement numérique, le son en 7.1... Et, dans la grande salle de Véo Tulle : un écran assez grand pour contenir l'ensemble des écrans de l'ancien Palace ! Côté accueil, l'établissement dispose désormais d'une borne automatique, de la vente à distance, et de comptoirs mixtes.

« *Dans un territoire où les gros projets structurants ne sont pas fréquents, ce cinéma était important pour la ville ; il a éveillé un réel intérêt et suscité le soutien de tous. Preuve en est : le succès des portes ouvertes du cinéma. Le week-end précédent l'ouverture, 1500 Tullites (soit un habitant sur 10, NDLR.) ont ainsi pu découvrir, en avant-première, leur nouveau cinéma* » estime Jean Villa. Une belle augure pour le challenge que s'est fixé Véo Tulle : passer des 80 000 entrées annuelles réalisées par le Palace à 120 000, soit une augmentation de fréquentation de 50 % ! L'équipe mise sur des animations régulières, des débats... en essayant de recevoir le plus possible d'équipes de films. « *C'est important de garder l'esprit qui prévalait au Palace : un vrai travail d'exploitant qui s'intéresse au film qu'il projette, qui fait des choix de programmation, qui fait en sorte que son cinéma ait une âme* ».

CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

SALLE	NB. FAUTEUILS	PLACES PMR	DIM. BASE ÉCRAN	FORMAT SON	FORMAT IMAGE
1	114	4	8,5	7.1	1,85
2	172	5	12,5	7.1	2,39
3	79	3	8,5	7.1	1,85
4	243	6	14	7.1	2,39
5	79	3	8,5	7.1	1,85
Total	687	21			

CARTE IDENTITÉ

Global

maître d'ouvrage : **VÉO TULLE**
 maître d'œuvre / pilote : **PITCH-SAGEC**
CINÉMA-PIERRE VARIÉRAS ARCHITECTE

Bâtiment

gros œuvre : **BREDÈCHE**
 électricité et réseaux : **ALLEZ & CIE**
 climatisation/chauffage : **VACQUIERS DELBOS**
 enseignes et signalétique : **NÉON AQUITAINE**

Façade/Hall

sols durs, moquette, etc. : **PRODÉCOR**
 système de billetterie : **CINÉ SYSTEM**
 enseignes/signalétique : **CINÉSIGN**
 affichage dynamique : **MÉDIATECHNIQUES**

Salles

fauteuils : **DELAGRAVE**
 tentures/sols : **PRODÉCOR**

Cabines

installateur : **MÉDIATECHNIQUES**
 marque des projecteurs : **NEC**

Exploitation

programmation : **VÉO**