FOCUS EXPLOITANT



LE PATHÉ LA VALETTE

IMAX Laser, salle VIP, confort optimal et nombreux services



Ceux qui étaient présents en cette journée de 1993 à l'inauguration du tout nouveau cinéma Pathé Grand Ciel à Toulon, n'ont pas pu oublier cet événement particulier: c'était l'ouverture du 1er multiplexe en France. Et si ce concept avait déjà connu quelques précurseurs dans d'autres territoires (notamment en Belgique avec Kinepolis), les professionnels invités à Toulon cette année là ont vite compris que ce type d'exploitation allait prendre une importance considérable dans le développement du parc des salles de l'Hexagone. 23 ans plus tard, le Pathé Grand Ciel ferme ses portes pour laisser place à un site flambant neuf, bâti à l'immédiate périphérie de la ville. Pour comprendre la genèse du projet et pour nous parler des

spécificités du Pathé La Valette, nous avons interrogé son directeur, Alain Poujol. Et ce dernier connaît bien le circuit dans lequel il travaille et la philosophie des cinémas Gaumont-Pathé puisqu'il y a fait toute sa carrière professionnelle. En effet, à l'époque où la Cannebière était «l'avenue du cinéma» à Marseille, Alain y a œuvré au Rex, un cinéma alors sous l'égide de Gaumont. Puis, en tant que directeur, il a «fait l'ouverture» d'autres sites à l'enseigne de la Marguerite comme à Rennes ou à Toulouse, pour finalement se poser à Toulon où il a pour mission de mettre ce nouveau site sur les rails. Et pour ce faire, il bénéficie de quelques atouts de choix…

RENSEIGNEMENTS DIVERS

Coordonnées du cinéma 300, avenue de l'Université - 83160 La Valette-du-Var Tél.: 0 892 69 66 96

Horaires Ouvert tous les jours à partir de 9h30 (dernière séance vers 22h), entre 5 à 6 séances par jour, suivant longueur du film

Tarifs Tarif plein: 13 € tous les jours (10 € pour les séances avant 12h), Tarifs réduits: 5 € - de 14 ans, 10 € étudiants, 11 € séniors, Accompagnant Le Pass: 8,50 € (abonnements: voir sur le site), Supplément 3D: 2 € (offert le dimanche matin et pour la salle VIP), Salle VIP: 30 € tarif plein ou 17 € pour les abonnés Le Pass

Site internet: cinemasgaumontpathe.com/cinemas/cinema-pathe-la-valette









Côté Cinéma: Pourquoi avoir quitté le bâtiment de l'ancien cinéma pour s'installer dans ce nouveau site?

Alain Poujol: Les raisons sont principalement structurelles. Le Pathé Grand Ciel était un multiplexe de la toute première génération et il n'était possible ni de l'agrandir ni d'y développer les structures inhérentes à la nouvelle génération de cinémas que nous développons dans plusieurs endroits en France. Lorsque l'opportunité s'est présentée de s'intégrer à ce nouveau « centre de vie » qu'est le site de L'Avenue 83, situé au cœur du quartier Château-Redon de La Valette, nous n'avons pas hésité longtemps. Et c'est grâce aux talents conjugués des architectes et designer Jean-Michel Wilmotte (pour L'Avenue 83), Pierre Chican (pour le cinéma proprement dit) et Ora-ïto (pour l'architecture intérieure) que le projet a pu voir le jour et prendre place dans ce centre.

CC: Qu'ils proviennent des professionnels qui ont visité le site ou des premiers spectateurs qui l'ont fréquenté, les premiers échos sont très positifs. Qu'est ce qui caractérise le Pathé La Valette?

A.P.: Je vais énumérer les atouts de ce cinéma en commençant par celui qui, à mes yeux, est le plus significatif de notre désir de proposer une offre hors du commun et pour la première fois en France: la salle IMAX Laser.

Sans rentrer dans les détails techniques, cette technologie propose une telle qualité de son et d'image (particulièrement en 3D) que le public en est littéralement soufflé! Avec un écran de 25m de base sur 14 m de hauteur, une image plus lumineuse et plus contrastée ainsi qu'un son optimisé, le confort de projection est incroyable et le public en est bien conscient. Même les réticents à la 3D « classique » sont conquis par le relief dans cette salle. Cela explique sans doute qu'au niveau de la fréquentation, nous soyons placés dans le peloton de tête de tous les cinémas sur un film comme Le Livre de la jungle et ce à peine quelques jours après notre ouverture! (ndlr: La Valette se classe 3ème, toutes salles confondues, à l'issue de la 1ère semaine d'exploitation du film).

CC: Et les autres cartes majeures du multiplexe?:

A.P.: Après avoir testé plusieurs formules, nous avons choisit un concept « d'offre VIP »et c'est ici, à La Valette, que nous inaugurons ce nouveau type de lieu. Il s'agit d'une salle de 46 fauteuils qui bénéficie d'un confort largement optimisé et de nombreux services dédiés (ndlr: voir plus de détails dans notre dossier des salles VIP dans ce numéro). Ensuite, tout le site du cinéma a été conçu pour une exploitation « sans support papier » Cela implique de l'affichage dynamique partout, des écrans numériques qui remplacent les traditionnels porte-affiches, une billetterie largement ouverte à la résa, des places numérotées et deux immenses écrans LED, le premier situé à l'entrée du cinéma et l'autre dans le hall. Ce dernier est en fait un vaste cône de projection qui surplombe un bar futuriste. Nous proposons également un espace Häagen-Dazs ainsi qu'un « bar à jus ». Encore un nouveau concept dont les premiers résultats sont très encourageants.



FOCUS EXPLOITANT





Enfin, une des autres spécificités du bâtiment est que le flux des spectateurs y a été particulièrement réfléchi et soigné. Ainsi, le public qui sort des salles à la fin des projections est conduit confortablement vers le hall sans jamais croiser les spectateurs entrants. Depuis l'ouverture, ce système fonctionne parfaitement et les cheminements sont optimisés pour le plus grand confort de nos clients. Et tout le reste du multiplexe est à l'avenant, avec ses 15 salles garnies de 3 099 fauteuils club et duo numérotés.

CC.: Est-ce que changement de lieu veut dire changement de programmation?

A.P.: Pas fondamentalement. Notre proposition de choix de films a largement fait ses preuves à Toulon et notre ligne éditoriale sera sensiblement identique dans ce nouveau site. En revanche, nous avons l'intention d'introduire de la V.O. dans la salle IMAX tous les lundis à la séance de 20h. Une manière de répondre au désir d'une certaine partie de notre clientèle. Et dans la salle VIP, nous proposerons 3 à 4 films par semaine, choisis dans notre programme hebdomadaire.

CC: S'il est encore trop tôt pour faire un bilan de cette ouverture, quel sont selon vous les premiers ressentis du public du Pathé La Valette?

A.P.: Le feedback est excellent. Les spectateurs trouvent le site résolument contemporain et ils s'y sentent bien. Bien sûr, la salle IMAX fait office de «vedette » mais je suis persuadé que le public qui va fréquenter la salle VIP va la trouver, comme nous, impressionnante de confort et de qualité. L'ouverture de ce multiplexe, comme celle de nombreux autres, s'est avérée difficile, mais elle

CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

SALLE	NB. FAUTEUILS	PLACES PMR	DIM. ÉCRAN	FORMAT IMAGE
1	57	3	11,05 x 4,62 m	SCOPE
2	122	4	10,13 x 5,36 m	PANO
3	122	4	9,91 x 4,14 m	SCOPE
4	145	4	11,05 x 4,62 m	SCOPE
5	528	12	24,38 x 13,67 m	IMAX
6	396	10	17,74 x 7,42 m	SCOPE
7	206	6	16,00 x 6,69 m	SCOPE
8	304	8	13,64 x 7,22 m	PANO
9	131	4	10,96 x 4,58 m	SCOPE
10	131	4	9,50 x 5,03 m	PANO
11	170	5	12,97 x 5,43 m	SCOPE
12	121	4	11,50 x 4,81 m	SCOPE
14	341	8	15,80 x 8,36 m	PANO
15	157	5	10,50 x 5,55 m	PANO
16	182	5	11,2 x 4,69 m	SCOPE
17	243	6	12 x 5,02	4K - SCOPE 3D ACTIF
Total	3113	86		

reste pour moi l'un des meilleurs souvenirs de ma carrière. À présent, nous sommes face à un enjeu.

Mais je suis sûr, et toute l'équipe du cinéma l'est aussi, que nous allons réussir ce nouveau pari. La satisfaction générale des premiers spectateurs est un signe qui ne trompe pas...

