Le Kosmos de Fontenay-sous-Bois

Un cinéma de quartier bien ancré dans sa ville

Mono-écran historique de Fontenay-sous-Bois (Val-de-Marne), Le Kosmos a entrepris ces derniers mois des travaux d'envergure. Rénovation de la façade, passage au numérique, espace d'accueil plus spacieux…, le cinéma municipal, qui a rouvert en août dernier après neuf mois de fermeture, s'est offert une nouvelle jeunesse sans pour autant rogner ses ambitions : rester une salle de quartier privilégiant l'éducation à l'image et la proximité.

Désormais, impossible de le manquer. Réouvert le 22 août dernier, Le Kosmos a fait peau neuve de la plus belle des manières : l'ancienne devanture, terne et complètement délabrée, a en effet laissé place à une nouvelle façade d'un rouge clinquant. Il faut dire que le mono-écran, dont les derniers travaux avaient été réalisés au début des années 2000, avait bien besoin d'une rénovation de grande ampleur…

Une cure de jouvence

Fermé entre décembre 2011 et août 2012, le cinéma a entrepris un renouvellement complet de ses infrastructures. Neuf mois de travaux qui auront permis, en plus du passage au numérique, de rénover et agrandir l'accueil, changer l'écran de projection ainsi que les housses des sièges, installer des toilettes derrière l'écran et, surtout, de rénover entièrement la façade, qui ne rendait pas le cinéma suffisamment identifiable. « *Avec l'ancienne façade, ceux qui ne s'intéressaient pas au Kosmos n'avaient pas envie de venir puisqu'ils n'identifiaient ni le cinéma ni la programmation*, regrette Nicolas Reyboubet, directeur et programmateur de la salle. *Certains Fontenaysiens étaient persuadés que nous ne diffusions que des films en noir et blanc. Ils voyaient Le Kosmos comme une sorte de cinémathèque.* » En revanche, aucun travaux pour l'accessibilité des personnes à mobilité réduite, le cinéma étant dans l'impossibilité logistique (notamment à cause du supermarché situé en dessous) de se mettre totalement en conformité avec la loi. Il a donc obtenu une dérogation de la préfecture pour des raisons de sécurité. La salle dispose par contre d'une boucle magnétique ainsi que de casques audio pour les malentendants et de l'éclairage a été mis en place en place sur les marches afin de faciliter l'accueil des personnes malvoyantes. Coût total de l'opération : près de 700 000 €, en partie financée grâce aux subventions du CNC (50 000 € pour le numérique et 115 000 € par l'intermédiaire du fonds de soutien) et de la Région Île-de-France (16 000 € pour le numérique et 107 000 € pour les travaux). Par ailleurs, Nicolas Reyboubet réfléchit à l'éventualité d'équiper la salle en 3D qui, au-delà de l'animation, pourrait être utilisée pour les films de patrimoine – le cinéma dispose notamment d'un ciné-club mensuel, consacré cette année au road movie –, à l'image de *L'Étrange Créature du Lac Noir*, que Carlotta a récemment ressorti en relief.

Nicolas Reyboubet à son bureau.

Une riche histoire

Construit en 1934, Le Kosmos était à l'origine un cinéma privé de 750 places. Mais durant les années 70, la crise que traverse l'exploitation cinématographique française (la fréquentation tournait alors autour de 180 000 entrées par an contre 350 000 en 1960) oblige la salle à se séparer de son rez-de-chaussée, racheté pour devenir un supermarché. De 750 fauteuils, le mono-écran passe ainsi à 191 sièges, sa configuration actuelle. Quelques années plus tard, Le Kosmos change de propriétaire (il deviendra brièvement un cinéma pornographique !) avant d'être repris en 1978 par la Mairie de Fontenay-sous-Bois, bien décidée à garder à flot le dernier cinéma de la ville. Le bâtiment appartenant à la Mairie, il fut même un temps envisagé de récupérer l'espace occupé par le supermarché pour construire une deuxième salle. Pour autant, le non-aboutissement du projet n'a pas empêché Le Kosmos de faire son petit bonhomme de chemin. Le site, qui avait enregistré 8 000 entrées l'année de sa municipalisation, attire aujourd'hui 40 000 spectateurs par an et représente l'un des domaines culturels les plus dynamiques de Fontenay-sous-Bois.

Le jeune public, composante essentielle du Kosmos

Très attaché à sa mission d'éducation à l'image, d'autant plus importante pour une salle qui se revendique comme un cinéma de proximité, Le Kosmos participe aux trois dispositifs scolaires existants et accorde une place importante au jeune public dans sa programmation quotidienne. Le site propose ainsi entre un et deux films à destination des enfants sur les trois à quatre longs-métrages projetés chaque semaine et accueille, une fois par an, tous les longs et courts-métrages concourant dans la compétition internationale de Ciné Junior, le Festival international de cinéma jeunes publics en Val-de-Marne. Depuis dix ans, le mono-écran compte d'ailleurs dans ses rangs une programmatrice s'occupant exclusivement du jeune public, Anne-Laure Gérard, qui anime chacune des séances dédiées aux scolaires. Si la plupart des films sont projetés en VF, notamment pour les plus jeunes, quelques séances sont toutefois proposées en VO, comme *Frankenweenie* récemment. Sur les 40 000 entrées enregistrées chaque année, la moitié provient des séances Jeune Public, scolaires inclus. « *Si le cinéma est devenu municipal, c'est pour qu'il y ait un vrai travail de terrain et d'éducation à l'image* », assure Nicolas Reyboubet.

La proximité par la programmation

Cette volonté de proximité s'affiche également à travers la programmation. Ainsi, si les films Art & Essai porteurs sont particulièrement prisés par les spectateurs du site, les films grand public ont eux aussi leur place, à l'image de *The Dark Knight Rises*, projeté cet été. Chaque semaine, la salle propose entre trois et quatre longs-métrages – toujours en VO – répartis sur treize séances, qui pourraient passer à seize en 2013. Classée Art & Essai, elle dispose des labels « Jeune Public » et « Patrimoine et Répertoire », qu'elle a obtenu cette année. « *Pour moi, Le Kosmos est vraiment un cinéma de quartier puisqu'il permet non seulement aux Fontenaisiens d'accéder à l'actualité cinématographique mais aussi de disposer d'un lieu de culture et de vie au sein du quartier. Notre but, c'est d'animer la ville* », souligne son directeur. Du temps du 35mm, le mono-écran exploitait entre la 5ème et la 8ème semaine. Avec le numérique, il prend désormais des films en 4ème semaine. Mais jamais avant. « *Quand nous arrivons à récupérer un film tôt, il marche moins bien. Le public s'est habitué à ce rythme de programmation* » pointe Nicolas Reyboubet. Avec un plein tarif à 5 € et un billet à 3,50 € pour l'achat d'un abonnement de 10 places, la politique tarifaire adoptée par le site s'inscrit elle aussi dans cette volonté de proximité. « *Le Kosmos est le cinéma le moins cher de la banlieue parisienne* » assure d'ailleurs l'exploitant.

À l'occasion de la réouverture de la salle, inaugurée en grande pompe le 8 septembre dernier avec fanfare, ateliers maquillage, ciné-karaoké…, l'actrice Emmanuelle Devos, elle-même habitante de Fontenay-sous-Bois, est devenue la marraine du Kosmos. Un cinéma de quartier parrainé par une habitante du cru, pouvait-on espérer meilleure combinaison ?

CARTE D'IDENTITÉ

OÙ ?	QUEL ÉQUIPEMENT ?	QUI ?
GLOBAL	maître d'ouvrage	VILLE DE FONTENAY SOUS BOIS
	maître d'œuvre / pilote	LISICKI ARCHITECTE
	bureau de contrôle	DEKRA
BÂTIMENT	gros œuvre, électricité et réseaux, climatisation/chauffage	BRIAND
FAÇADE/HALL	enseignes et signalétique	BRIAND
HALL	système de billetterie	RESSOURCES S.I
	sols durs, enseignes/signalétique/affichage, mobilier hall (comptoirs, etc.)	BRIAND
HALL/SALLES	sols souples, balisage	BRIAND
SALLES	fauteuils	QUINETTE GALLAY
	moquette	BRIAND
CABINES	installateur	CINEMECCANICA
	financement numérique	CNC/VILLE/REGION
EXPLOITATION	programmation	ANNE LAURE GÉRARD, NICOLAS REYBOUBET

CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

SALLE	NB DE FAUTEUILS	DIMENSION BASE ÉCRAN
1	191	6,20 m
TOTAL	191	

RENSEIGNEMENTS DIVERS

Horaires : Tous les jours sauf lundi : entre 1 et 3 séances (suivant longueur du film), 1ère séance à 14h00, dernière à 21h00, séances scolaires en matinée les autres jours de la semaine.

Tarifs : Plein 5,00 €, réduit 4,00 €, Abonnements : 10 places pour 35 €.

Coordonnées du cinéma :

243 ter, avenue de la République 94120 Fontenay-sous-Bois

Tél. : **01 71 33 57 00** • E-Mail : **cinema-kosmos@fontenay-sous-bois.fr**

Site internet : **www.cinemakosmos.com**