



Le Magic Cinéma de Bobigny : le numérique au service de la passion

La première fois que l'on arrive devant le Magic Cinéma de Bobigny, juste au sortir de la bouche qui termine la ligne 5 du métro parisien, il n'est pas évident de trouver immédiatement le site. En effet, l'accès au complexe se fait... en sous-sol, plus précisément sous la dalle qui soutient le centre commercial voisin et qui domine la place où siège l'hôtel du département. Aussitôt que l'on pénètre dans ce lieu, on est au sein d'un univers de cinéma chaleureux et l'on comprend vite que le lieu possède une âme qui lui est propre.



Dominique Bax - Directrice

Un peu d'histoire

C'est en septembre 1987 que le site voit le jour avec une première salle de 285 fauteuils, suivi d'une deuxième d'une capacité de 160 places en 1990. Une troisième salle avait été prévue, qui sert en fait de lieu de rencontres et d'expositions autour des nombreuses animations organisées par l'équipe du Magic Cinéma. À la tête de celle-ci, on trouve Dominique Bax qui préside aux destinées du site depuis sa création. Fille de projectionniste (son papa était « opérateur-menusier » au cinéma Stella de Charmes où elle a vu son premier film, *Sissi Impératrice*) et originaire des Vosges, cette dynamique directrice a d'abord fait ses armes au cinéma Palace de Brunoy, puis au Louis Daquin de Blanc-Mesnil avant d'arriver à Bobigny. C'est sous son impulsion que ce cinéma municipal est devenu un lieu culturel incontournable pour les habitants de la région. Certains spectateurs parisiens font même le déplacement lors d'événements spécifiques qui se déroulent ici.

De multiples animations

Les opérations ne manquent pas à longueur

d'années et bien des multiplexes de la capitale ne connaissent pas autant d'animation que ce cinéma de banlieue ! À partir de 1989, le public local a ainsi pu profiter du festival « Théâtres au Cinéma », puis, depuis 11 ans, de « Résonances, Rencontres du Cinéma Citoyen » (dont le thème, cette année, est Rêves, Révoltes, Révolutions) ainsi que des nombreux débats et autres rencontres avec des « talents » de renom. Parmi eux, citons Claudia Cardinale, Ludivine Sagnier, Jeanne Moreau, Michel Piccoli, Jean-Pierre Marielle, Peter Brook, Milos Forman Raoul Ruiz ou encore Alain Tanner. Le prochain programme de la saison 2011/2012 est aussi significatif du dynamisme du Magic Cinéma avec les Rencontres cinéma en Seine-Saint-Denis, un embarquement pour l'Outre Mer, des Ciné-Dîners et autres Ciné-Goûters, la Fête du Court-Métrage, une soirée Bretonne (de nombreux habitants de Bobigny sont originaires de cette belle région), une opération autour de Charlie Chaplin, un ciné-débat sur l'abolition de l'esclavage, une action autour du Festival de Cannes, un festival « Côté Court » et la traditionnel Fête du Cinéma en juin prochain... ■■■



■■■ Et ce ne sont là que quelques-uns des futurs événements annoncés !

Programmation et labels

La programmation au quotidien du cinéma est ponctuée par la diversité des films qui y sont proposés et suit une ligne éditoriale exigeante. Le Magic Cinéma est, bien entendu, classé Art & Essai mais bénéficie également du label Europa Cinéma et défend avec vigueur une certaine idée du cinéma public en montrant des œuvres originales venues du monde entier. Une large place est faite à la section Jeune Public qui regroupe l'ensemble des dispositifs scolaires : école, collège, lycéens et apprentis au cinéma ainsi qu'un « option cinéma » avec le lycée voisin. Grâce à cela, le complexe propose chaque semaine, au minimum, deux films pour enfants, deux films « grand public » et deux films Art&Essai tout en programmant régulièrement des documentaires et des soirées à thèmes. Comme d'autres équipements de Bobigny, (la bibliothèque Elsa Triolet, le centre de spectacles Canal 93, l'école de musique Jean Wiener et la maison de la culture MC 93), ce cinéma de quartier a trouvé sa place au sein de la vie culturelle de la ville en parvenant à réunir les publics très divers, issus à la fois du milieu ouvrier, d'une population cosmopolite et de l'important personnel administratif de cette ville-préfecture.

Le numérique

Pour continuer à tenir ce rôle de « rassembleur

culturel », le site s'est toujours doté des dernières nouveautés technologiques tant sur le plan du confort dans les salles (les fauteuils ont été changés récemment et la climatisation optimisée) que de la qualité de l'image et du son. Les deux cabines sont ainsi équipées à la fois en 35mm, en numérique (Barco 2K avec un écran en 3D) et en Beta Num pour pouvoir présenter des œuvres sur tous les supports. La Ville de Bobigny a largement contribué à l'investissement dans l'installation de ce matériel et dans les travaux qui en ont découlés ainsi que le CNC et la Région Ile de France. Bénéficiant d'une politique tarifaire accessible à tous (le plein tarif est à 6,50€, les cartes UGC Illimité sont acceptées et un abonnement permet l'accès à toutes les salles du réseau Cinémas 93 à des tarifs avantageux), le Magic Cinéma rassemble plus de 60 000 spectateurs par an et son taux de fréquentation est en augmentation. Nul doute que l'arrivée du numérique devrait également contribuer à cette embellie régulière des entrées.

Souvenirs...

Lorsqu'on demande à Dominique Bax quels ont été les moments marquants de sa vie dans ce cinéma, elle évoque surtout des rencontres comme celles avec Alain Tanner, Jean-Pierre Marielle, Youssef Chahine, Marcello Mastroianni, Peter Brook, Omar Sharif, Philippe Claudel ou encore Harold Pinter dont l'attachante personnalité lui a laissé un souvenir ému.

CARACTÉRISTIQUES DES SALLES				
SALLE	NB. FAUTEUILS	DIM. BASE ÉCRAN	FORMAT SON	FORMAT IMAGE
1	285	9 m	Dolby/SR/SRD	35/num (+3D)/Beta num
2	160	6,5 m	Dolby/SR/SRD	35/num/Beta num
TOTAL	445			

CARTE D'IDENTITÉ

OÙ ?	QUEL ÉQUIPEMENT ?	QUI ?
Global	maître d'ouvrage maître d'œuvre / pilote	VILLE DE BOBIGNY
Bâtiment	climatisation/chauffage	IDEX
Hall	système de billetterie	MONNAIE SERVICE
Salles	enseignes/signaletique/affichage	DECAUDIN
Cabines	fauteuils marques projecteurs num	QUINETTE-GALLAY BARCO (DP 2K-20C)
Exploitation	installateur Financement Numérique	CINEMECCANICA Mairie/Région/CNC
	Régie publicitaire Contact Presse	MEDIAVISION Carinne Koszeczanski

Souhaitons-lui, ainsi qu'à toute l'équipe du Magic Cinéma, de continuer à faire encore d'autres belles rencontres à Bobigny. Sachant qu'en mars prochain, il y sera rendu un hommage à Agnès Varda avec la présence attendue de Jane Birkin et Mathieu Demy, il y a encore d'agréables rendez-vous en perspective...

PS : Pour la petite histoire, il est amusant de souligner qu'en 1959, à quelques dizaine de mètres de l'emplacement du cinéma, plus précisément au 3 rue Rameau, est né, de l'imagination d'un dessinateur qui habitait là et de son copain scénariste, un personnage qui allait beaucoup faire parler de lui dans les livres et au cinéma... Un certain gaulois nommé Astérix ! Et puisque nous parlons « livres », il est important de noter que Dominique Bax est responsable des éditions Théâtres au cinéma qui ont déjà publié plus de 25 ouvrages dont, cette année, deux livres consacrés respectivement à Alain Tanner et John Berger et l'autre à Susan Sontag.

• Tarifs :

Tarif plein : 7.90€, **Tarif réduit :** 6.20€

Abonnements : Carte de 5 places valable 4 mois à 5.60€ la place, **Tarif unique** le jeudi toute la journée et dimanche matin : 3.50€

• Coordonnées du cinéma :

Centre Commercial Bobigny II - Rue du Chemin Vert - 93000 Bobigny
 • Terminus de la ligne 5
 • M° Bobigny Pablo Picasso
 • Tél. : 01 41 60 12 34 (Fax : 36)
 • Répondeur : 08 92 68 00 29
 • Site : www.magic-cinema.fr