

LE CONTI

de l'Isle Adam

FOCUS EXPLOITANT

Un cinéma en Gramontrama !

Il existe un cinéma, dans la banlieue nord de Paris, dont on entend fréquemment parler au sein de la profession. Il s'agit du Conti, un complexe de 5 salles installé à L'Isle Adam. Et si ce site est réputé, ce n'est pas uniquement pour sa situation privilégiée en bordure des méandres de l'Oise mais aussi, et surtout, pour le dynamisme de ses propriétaires, Laurence et Frédéric Gramont. Nous sommes allés les rencontrer pour mieux comprendre le succès du Conti.

CC : Comment l'aventure a-t-elle commencée ?

Frédéric : Mes parents sont venus s'installer à L'Isle Adam en 1955. Mon père était boulanger jusqu'à ce qu'on découvre qu'il était allergique... à la farine ! Une ancienne salle de cinéma paroissiale, le Select, était à vendre et mes parents la rachetèrent. Malgré des conditions de travail difficiles (mon père travaillait la journée en usine et le soir au cinéma), ils reprirent l'autre cinéma de la ville, Le Lumière, en 1962.

Laurence : Entre-temps, Frédéric était né et avait grandi dans l'exploitation. Après des études d'ingénieur ponctuées de « coups de main » dans les salles, il effectua un travail saisonnier chez EDF... ou nous nous rencontrâmes en 1979 ! Il réussit rapidement à me convertir et je rentrais, deux ans plus tard, dans la grande famille du cinéma.

CC : Quelle a été l'évolution du Conti à travers les ans ?

Frédéric : En 1978, mes parents transforment le mono-écran Le Lumière en un complexe de 3 salles qu'ils baptisèrent Le Conti en hommage aux Princes de Conti qui régnèrent sur la ville jusqu'à la Révolution. En 1986, grâce à l'appui du maire d'alors Michel Poniatowski et du CNC, on a rajouté deux nouvelles salles au complexe et Laurence et moi avons repris la direction en 1989.

Laurence : Quelques années plus tard, l'idée d'un nouveau multiplexe nous a naturellement effleuré mais la complexité du projet a freiné notre élan. Nous avons donc concentré nos efforts sur la modernisation du Conti et les travaux de rénovation n'ont pas cessés. La grande salle du bas en 1992, les deux salles du bas en 1995, le hall et les circulations en 1997 et les cabines en 2005. Avec l'appui de la ville et du Conseil Général du Val D'Oise, nous avons refait les deux salles du haut en 2006 et, cette année, nous avons transformé la façade avec un ravalement complet, un nouvel affichage et la pose d'écrans LCD d'informations.

CC : Environ 200 000 spectateurs par an sur une ville « à concurrence » de 12 000 habitants. C'est

quoi, le secret ?

Laurence : Une bonne programmation, assurée depuis près de 15 ans par le GPCI, un public à la fois populaire et familial qui reste fidèle malgré les sollicitations des salles alentours, une animation du site sans cesse renouvelée et beaucoup de travail. Pour ma part, je cumule ma fonction d'exploitante avec le secrétariat général du Syndicat Français, ma représentation dans la branche « moyenne exploitation » au sein de la FNCF, ma présence au conseil d'administration de l'association « Ecrans VO » du Val d'Oise.

Frédéric : La promotion de la salle et des films occupe une place primordiale dans le fonctionnement du Conti. Depuis les programmes hebdomadaires sur papier que nos spectateurs viennent récupérer directement au cinéma en passant par les opérations Collège et Cinéma, Connaissance du monde, les Ciné-Concerts (*Ray*, *Walk The Line*, *La Môme*) ou les Ciné Débats avec la paroisse de L'Isle Adam, nous mettons tout en œuvre pour inscrire durablement le cinéma dans la vie culturelle des Adamois.

CC : Quelques grands rendez-vous, passés et à venir, du Conti ?

Frédéric et Laurence : Comme pour beaucoup de nos collègues, la vie d'exploitant est ponctuée quotidiennement de bonnes surprises ! On se rappelle particulièrement des succès publics de *Titanic* (avec des gens assis devant le cinéma à chaque séance), des plus de 30 000 spectateurs pour *Les Visiteurs*, de l'alchimie partagée avec le public au moment d'*Amélie Poulain*, du coup de cœur ressenti suivi par six mois d'exploitation des *Choristes* ou, plus récemment, de la sympathie et de la disponibilité de Mehdi Charef, le « local de l'étape », venu présenter ses *Cartouches Gauloises*...

CC : Et l'avenir se présente comment ?

Frédéric et Laurence : Du mieux possible... Nous avons toujours été sensibles aux avancées technologiques du cinéma que nous avons suivi au fur et à mesure. Le « tout numérique », nous l'avons déjà anticipé et nous sommes prêts à l'accueillir...



le moment venu ! Grâce à toute l'équipe qui nous entoure au cinéma et à la confiance de notre public, nous envisageons l'avenir avec sérénité, tout en étant conscients des efforts à déployer pour préserver la fidélité de nos spectateurs. Les venues d'équipes, les animations, le suivi d'une programmation « pointue » et l'entretien constant de nos bonnes relations avec les distributeurs et les autres fournisseurs de l'exploitation restent les gages de notre pérennité. Et la future génération a l'air d'être prête à relever le défi puisque Ludovic, notre plus jeune fils, vient, comme ses parents à l'époque, de passer son CAP d'opérateur...

Au moment de cette interview, l'équipe du cinéma était en pleine préparation de l'opération Festi' Val d'Oise, pour sa 5^{ème} édition. Organisé au Conti par Alain Péron et son équipe, ce festival a réuni plus de 40 courts-métrages, une belle brochette de professionnels du cinéma, un partenariat avec Marbach Am Neckar, la ville allemande jumelée avec L'Isle Adam et de (plus en plus) nombreux spectateurs. Encore une belle initiative de la famille Gramont, décidément sur tous les fronts.



Sur la partie ROM du DVD découvrez le diaporama du cinéma Le Conti de l'Isle Adam

CARTE D'IDENTITE

Où ?	Quel équipement ?	Qui ?
Global	maître d'œuvre	JC POURTIER
Global	conception façade	JC LECERF
bâtiment	climatisation/chauffage	GESCLIM
hall	billetterie	DATRONIC
hall	signalétique	CINE SIGN
hall	affichage dynamique	INFOWAY
salles	staff	D3A
salles	fauteuils	CAULIER ROMPAIS / DELAGRAVE
salles	tentes	HDI
cabines	écrans/projecteurs	CINE SERVICE NANTES
cabines	son / égalisation	P. CHEDVILLE
exploitation	confiserie	SNCS
exploitation	glaces	MIKO / DEFOORT
exploitation	rideaux publicitaires	CENSIER PUBLICINEX
exploitation	régie publicitaire	SCREENVISION

LE CONTI

CARACTÉRISTIQUES DES SALLES

N°salle	nb.fauteuils	dimension base écran	format son
Salle 1	218	9,25	SR-D, DTS ACCESS
Salle 2	63	5,25	SR-D
Salle 3	65	4,75	SR-D
Salle 4	299	9,85	SR-D, DTS
Salle 5	124	5,5	DTS
total:	769		

Horaires

Tous les jours :
entre 3 et 4 séances
(suivant longueur du film)
1^{ère} séance à 14h,
dernière à 21h30
Séance sup.
le Dimanche à 11h.

Les Tarifs

Tarif plein : 7€50
Tarif réduit : 5€80
Abonnements :
10 places 58€00
Séances du matin
11h00 : 4€20



Coordonnées du cinéma
Adresse :
Place du Pâtis
95290 L'ISLE-ADAM
Tél. : 01 34 69 15 52
Fax. : 0134 08 01 31
E-Mail :
conti4@wanadoo.fr
Site internet :
www.cinemaleconti.com