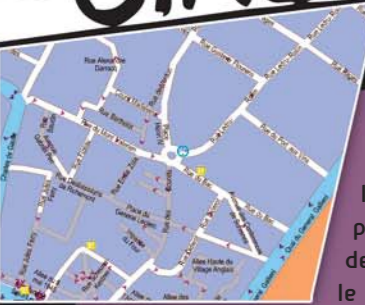




UN VRAI CINÉMA DE PROXIMITÉ :

CINÉMA LE CAPITOLE À SURESNES

FOCUS DISTRIBUTEUR



Le Capitole à Suresnes fait légitimement partie de ces salles de périphérie dont le succès tient à la

fois à une programmation fort diversifiée, à un travail d'animation constant et au dynamisme de ses dirigeants. Il en est ainsi de Claudine Cornillat, figure emblématique de l'exploitation en région parisienne et de l'équipe qui l'entoure pour faire tourner ces 4 salles, situées à quelques encablures de Paris. Dans sa vie professionnelle, Claudine Cornillat cumule un grand nombre de responsabilités. Elle dirige et programme, avec Simon Simsi, le légendaire Max Linder installé sur les Grands Boulevards parisiens. En banlieue, elle codirige, avec Luc Engelibert, les 4 Clubs à Colombes ainsi que le Cosmos à Chelles et programme le Scarron à Fontenay aux Roses.

En association avec Jean Henochsberg, elle s'occupe également, depuis son ouverture en octobre 99, du Capitole à Suresnes, sujet de ce focus.

Un premier cinéma Capitole existait à Suresnes depuis 1922 mais, comme beaucoup d'autres à l'époque, il avait fermé ses portes dans les années 80 faute de spectateurs. Lorsque le maire de la ville décida de relancer une exploitation de proximité, il fit appel à Jean et Claudine sous la forme d'un contrat d'affermage pour permettre de véritables choix culturels, initiés par des professionnels. Il s'entoura pareillement du cabinet d'architectes Badia-Berger pour réaliser ce nouveau bâtiment qui allait

accueillir, en plus des 4 salles du cinéma, une médiathèque et des locaux associatifs. Pari réussi puisqu'à présent l'exploitation cinéma est parfaitement intégrée au site. Tout en étant complémentaires, les différentes activités fonctionnent indépendamment les unes des autres.

Le Capitole se repère d'abord par sa grande tour arrondie qui précède le bâtiment tel un phare signalant le cinéma. Puis le complexe se dresse, tout en transparences, le long de la rue Ledru Rollin. Passés un hall spacieux prolongé par un espace d'attente doté de distributeurs de boissons, de mobilier fonctionnel et d'un écran plasma d'informations, les spectateurs peuvent réserver et acheter leurs billets autour d'une caisse centrale. Les prix sont volontairement compétitifs (voir tableau) et les abonnements représentent 30 à 40 % des entrées. Puis on accède aux salles en sous-sol par un large escalier en bois ou, pour les personnes à mobilité réduite, par un ascenseur sécurisé qui mène à tous les points du bâtiment.

Enfin, on entre dans les salles. Elles sont toutes équipées de fauteuils club (avec de la place pour les jambes !), de son Dolby SR (et SRD pour les 2 plus grandes) et d'écrans de mur à mur. Les projecteurs sont des Cinemeccanica Victoria 5, alignés dans la longue cabine unique qui traverse tout le site. La décoration est originale qui ponctue les différents espaces de hublots ronds, conférant à l'ensemble une touche maritime.

La grande force du Capitole qui contribue à son succès (160 000 entrées en 2005 et 180 000 en 2004), c'est sa programmation. Claudine met un point d'honneur à choisir, en plus des films "grand public", un grand

nombre d'œuvres d'auteurs en versions originales. Le cinéma est d'ailleurs classé Art et Essai. Des hommages, des rétrospectives et des cycles y sont organisés de manière récurrente. Des rencontres thématiques, telles que "La Santé à l'Écran", sont régulièrement mises en place. Des séances de rattrapages sont même prévues dans le cycle "Jamais trop tard pour bien voir"!

Enfin, une large part de la programmation est consacrée aux enfants. Entre les Ciné-Goûters (= un film + une animation + un goûter), les opérations "Ecole et Collège au Cinéma" (dont Claudine est la coordinatrice pour le département) et des "séances de crèches" (où les tout-petits peuvent assister, encadrés par des adultes, à des projections d'une demi-heure pour s'initier au cinéma), le jeune public est privilégié.

Il en est de même pour les retraités à qui l'on accorde un tarif préférentiel de 3, 40 € à certaines séances de l'après-midi et qui représentent une partie non négligeable de la fréquentation.

Les Suresnois ont toutes les raisons d'apprécier le Capitole. L'équipe qui l'anime reconnaît volontiers que les habitants se sont appropriés le lieu et s'y sentent chez eux. Les preuves ? Les poussettes et les rolers que l'on laisse dans le hall pendant qu'on va se "faire une toile".



Une partie de l'équipe du Capitole : De g. à d. : Nelly Marek, Claudine Cornillat et Frédéric Benoist.



Les rapports de confiance entre les clients et le personnel d'accueil à qui on demande son avis avant de choisir un film. Ou même la responsable du secrétariat qui habite en face du complexe et chez qui certains spectateurs viennent chercher les programmes quand le cinéma est fermé! Programmes édités d'ailleurs à 2500 exemplaires et distribués chaque semaine, tout comme l'affichette chez les commerçants et les mails envoyés aux abonnés par internet. Quand on vous disait que le travail d'exploitant prend tout son sens ici! On sent pourtant une pointe de regret chez Claudine Cornillat et son équipe...

Malgré d'incessants efforts d'animation autour des rencontres entre le public et des équipes de films (comme dernièrement Emmanuel Mouret venu présenter son *Changement d'Adresse* distribué par Shellac), la périphérie parisienne, et particulièrement Suresnes, ne font pas assez souvent partie des tournées en province organisées avant les sorties.

Maintenant que vous connaissez encore un peu mieux la vie du Capitole à Suresnes et l'énergie de ses animateurs, amis distributeurs, c'est à vous de jouer!...



LES SALLES

Salle	Capacité	Son	Base écran
1	272	numérique, bi-amplifié digital SRD	11,10 m
2	192	bi-amplifié analogique Dolby A/SRD	9,40 m
3	90	Dolby SR	6 m
4	90	Dolby SR	6 m
Total	644		32,5



Horaires :
Tous les jours 4 séances
14h - 16h - 18h - 20h30
Vend. / Sam. : séance sup. à 22h
Dim. Séance sup. à 11h (sauf juil./août)

Coordonnées - Cinéma Le Capitole
3, rue Ledru Rollin
92150 Suresnes
Bureau : 01 47 72 42 42

Tarifs
Plein : 7,20 €
Réduit : 5,60 €

Horaires : 08 92 68 22 74
Mail : infos-capitole@wanadoo.fr
Site : www.ville-suresnes.fr/fr/3ib.html

Abonnement : 5 places : 26,75 €
Dimanche matin : 4,40 €
Ciné-Goûter : 3,40 €



Emmanuel Mouret et Claudine Cornillat